

Vystavovat na akademické půdě je dobré rozhodnutí a jak říká klasik: „Choď tam fajn lidí“... A pro autora je to čest. Jan Schicker tu čest zažívá asi popáté. Na první výstavě ve Fyziologickém ústavu mu byl dokonce jeden obraz ukraden, což je pro začínajícího umělce dobré znamení.

Jako XXIII. Spořilovský Salon, první v nově rekonstruovaném přednáškovém sále, uvidíte dřevěné plastiky z expozice na zámku v Třešti, kam z Prahy dorazila (přes nástrahy D1) pouze část diváků. Proto se k hlavní části výstavy „**frutti di bosco - plody lesa**“ hodí citát: Jan Schicker postupně nahrazuje zápas



o přežití v drsném světě grafického designu a reklamy vytvářením objektů a dřevěných plastik. Poklidná cesta mezi náletem, sběrem a potom tvorbou artefaktu až k jeho vystavení s prací grafického designéra ladí zásadně. Jak říká kolega Picasso: „Nehledám, ale nacházím!“ Čas vůbec nerozhoduje a příroda nedělá kýče, stačí jen vidět, vzít a nebránit špatnými zásahy v cestě k divákovi. Stejně jako dobrý vinař nemá bránit svými zásahy révě v cestě do sudu k dobrému vínu...

Slovy grafika Karla Aubrechta: Co člověka pudí: Jdeme lesem, cestou a – najednou se musíme sehnout, zvednout spadlou větev, pak jinou a první odhodíme, je – a tohle je pěkný kámen, ale co s ním?... I člověk Schicker je nepochybně puzeň, ale sehně-li se pro kámen, který by jen vzdáleně připomíná vejce, už ví, že bude-li ho v dlaních dobře hrát a udělá-li mu ve vykotlaném dřevě měkké hnízdo, dříve nebo později se z něj vylíhne další radost...



Snad nebude působit násilně přehlídka Schickerových značek, logotypů a piktogramů. V nádherných prostorách nového sálu je k tomu dokonalá příležitost. Grafiky, pokud to jde, jsou seřazeny do tematických skupin. A jsou ve většině případů doplněny glosami, kterými se autor snaží dokreslit souvislosti, poukázat na jejich funkci, nebo je jen časově zařadit. Život značky je mnohdy velmi pitoreskní a prochází zajímavým vývojem. Soubor zahrnuje bezmála čtyřicet let práce a je autorovou odpovědí na současný stav této části oboru.



frutti di bosco

plody lesa aneb co najdeš v lese...
dřevěné plastiky & značky

Jana Schickera

jako **XIII. Spořilovský salon**

v novém přednáškovém sále
Geofyzikálního ústavu Akademie věd ČR

vernisáž 12. září v 17.00

promluví Jiří Novotný

a zahrají Matěj Boháč a Vojta Nejedlý

výstava potrvá do konce října a bude
otevřena v pracovní dny 9.00 - 17.00



GEOFYZIKÁLNÍ ÚSTAV
AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.

Praha 4, Boční II/1401, Spořilov.
Stanice metra C Roztyly

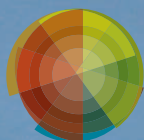
www.ig.cas.cz

gart_cz@volny.cz

XIII

Spořilovský salon

Jan SCHICKER



GEOFYZIKÁLNÍ ÚSTAV
AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.